

# NATHALIE RODACH

NATHALIE@RODACH.COM | +41 79 476 12 63  
INSTAGRAM | @NATHALIERODACH  
ATELIER | 7 AVENUE GIDE | 1224 CHÊNE BOUGERIES | SUISSE  
NATIONALITÉS | SUISSE | FRANÇAISE

Née à Paris, j'écris, je peins et sculpte depuis l'enfance. Autodidacte, je suis d'abord tentée par l'école Estienne mais me tourne vers les sciences économiques et le droit à Paris X, avant de me consacrer à un DESS de droit et administration de la communication et de l'audiovisuel à la Sorbonne. Au milieu des années 1990, je m'inscris à l'école supérieure des arts appliqués Duperré avant de quitter la France pour les États-Unis. En 1999, je retourne en Europe pour m'installer en Suisse. Suivent quelques années de remises en question qui me poussent alors à me consacrer pleinement à ma pratique artistique. En 2003, la première exposition à laquelle je participe à Paris est un succès, me permettant de continuer à "écrire mes histoires" dans des projets que j'expose depuis en Suisse, aux États-Unis, en Israël ou à la Biennale de Venise.

## ÉDUCATION

- 1995 | École Supérieure des Arts Appliqués Duperré | GRETA | Paris | France
- 1986 | DESS | Droit et Administration de la Communication et de l'Audiovisuel | Paris | Sorbonne Panthéon | France
  - 1986 | Master | Droit | Paris X | Nanterre | France
- 1985 | Master | Sciences économiques | Paris X | Nanterre | France

## PUBLICATIONS

- 2014 | Opus 1, Ligne de Vie | Opus 2, Passages à l'âme
- 2012 | Mon happy cooking book | éditions Gallimard (Alternatives)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 | mars | Géographie de la mémoire | Commission ArtGeneva 2022 pour son 10ème anniversaire | Genève | Suisse
- 2018 | février | Sèves Brutes/Futur | Château Palmer | Installation land art | Bordeaux | France
- 2018 | mai-juillet | Sèves Brutes | Présent | Galerie Arrêt sur l'image | Bordeaux | France
- 2018 | mai-septembre | Sèves Brutes | Passé | Musée des Arts Décoratifs et du design de Bordeaux | Bordeaux | France
- 2017 | jan-fev | Call-out (re)cueillir | Andata Ritorno laboratoire | Genève | Suisse
- 2016 | nov-dec | Call-in (re)muer | The Chimney | Brooklyn, NY | USA
- 2015 | mars-mai | Féminité(s) | Joyce Yahouda Gallery | Montréal | Canada
- 2013 | septembre | Passages à l'âme | Espace 43R | Carouge | Suisse
- 2009 | décembre | Lignes de vie | Espace 43R | Carouge | Suisse

## COLLABORATIONS

- 2021 | Générique de 400M de critiques | émission culturelle hebdomadaire | TV5 Monde
- 2020 | Générique de 300M de critiques | émission culturelle hebdomadaire | TV5 Monde
- 2019 | Générique de 300M de critiques | émission culturelle hebdomadaire | TV5 Monde
- 2016 | avril | avec l'artiste Andrew Erdos | Corning Museum of glass | USA
- 2016 | Vertigo Dance Company | Yama | Décors | Textes | Conception | Israël
- 2014 | octobre | Décrocher la lune | avec les artistes Anne Mourier and Remi Sheba | Invisible Dog Art center | Brooklyn | USA

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 | sept-novembre | Embrace | Venice Glass week selection | Corte Dell Arte Gallery | Venise | Italie
- 2019 | février | inspirer et expirer en même temps | Nuit de la photo | la Chaux-de-Fonds | Suisse
- 2017 | juin-octobre | Nids, terriers et autres refuges | commande du Fond d'art contemporain Meyrin | Jardin Botanique Alpin | Suisse
- 2017 | mai-novembre | L'absence en nos pas | The absence of paths | Pavillon Tunisien | Biennale d'art de Venise
- 2017 | avr-Mai | Commun | Musée du Bardo | Tunis | Tunisie
- 2016 | sept-Nov | Chaos Art Gallery | Venise | Italie
- 2015 | mai | Nuit de la philosophie | Institut Français | Tel Aviv | Israël
- 2015 | mars | The unbearable | Joyce Yahouda Gallery | New York | USA
- 2014 | octobre | Décrocher la lune | Invisible Dog Art center | Brooklyn | USA
- 2011 | juillet | Rencontres artistiques du Jardin du Hauvel | Calvados | France
- 2009 | mai | Lignes de vie | GMAC | Paris | France
- 2003 | octobre | Familles | Communider | Paris | France

## EDITIONS

- 2021 | Création du Trophée Victor dans le cadre de "2021 l'été polaire" Fonds de Dotation Paul Emile Victor | Trophée - Fossile en verre - Remise du prix le 9 octobre 2021
- 2012 | Mon happy cooking book | éditions Gallimard (Alternatives)

## RÉSIDENCES

- 2019 | March | Driba | La Soukra | Tunisie
- 2017 | mars-Avr | Matzah Kerkennah | Illes Kerkennah | Tunisie
- 2016 | avril | Corning Museum of glass | Corning, NY | USA
- 2015 | mai | Vertigo Eco-Art Village | Emek Ha'Ella | Israel
- 2014 | sept-oct | Invisible Dog Art center | Brooklyn | NY | USA